



UNIVERSIDAD NACIONAL DE CATAMARCA
ESCUELA DE ARQUEOLOGÍA



HORARIO DE CLASES – Ciclo Básico Común - Licenciatura en Arqueología - Primer Cuatrimestre - Año 2014

	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
08:00 a 09:00					
09:00 a 10:00					
10:00 a 11:00	ARQUEOLOGÍA GENERAL (Aula Posgrado Fac. de Cs. Económicas)	TEORÍA Y CONOCIMIENTO (Aula Posgrado Fac. de Cs. Económicas)	PROCESOS SOCIOCULTURALES GLOBALES (Aula Posgrado Fac. de Cs. Económicas)	TEORIA Y CONOCIMIENTO (Aula Posgrado Fac. de Cs. Económicas)	ARQUEOLOGÍA GENERAL (Aula Posgrado Fac. de Cs. Económicas)
11:00 a 12:00					
12:00 a 13:00					
15:00 a 16:00		PROCESOS SOCIOCULTURALES GLOBALES (Aula Posgrado Fac. de Cs. Económicas)	ARQUEOLOGÍA GENERAL (Aula Posgrado Fac. de Cs. Económicas)		PROCESOS SOCIOCULTURALES GLOBALES (Aula Posgrado Fac. de Cs. Económicas)
16:00 a 17:00					
17:00 a 18:00					
18:00 a 19:00					
19:00 a 20:00					
20:00 a 21:00					

Aula de posgrado de Facultad de Ciencias Económicas: INGRESO POR AVENIDA JOSÉ V. FIGUEROA

Docentes:

Arqueología General Prof. Titular: Dr. Alejandro Haber; Prof. Adjunta: Lic. Laura Roda y Aux. diplomado: Lic. Ezequiel Fonseca

Procesos Socioculturales Globales: Prof. Titular. Dra. Patricia Escola, Prof. Adjunta: Lic. Graciela Neyra, Aux. diplomado: Lic. Sentinelli y Lic. Gasparotti.

Teoría y Conocimiento: Prof. Adjunto: Dr. Juan Manual March; J.T.P: Lic. Fernando Morales y Aux. diplomado: Lic. Mónica López



UNIVERSIDAD NACIONAL DE CATAMARCA
ESCUELA DE ARQUEOLOGIA



CICLO DE ESPECIALIZACIÓN - Licenciatura en Arqueología - Primer Cuatrimestre - Año 2014

	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
TURNO MAÑANA					
08:00 a 09:00					T M: Estudios de Relevancia e Impacto Arqueológico, etc. (Aula n° 2) quincenal
09:00 a 10:00	L T: Introducción a la fotografía científica (Aula n° 2)		L T: Introducción a la fotografía científica (Aula n° 2)		
10:00 a 11:00					
11:00 a 11:00	S T: Corrientes historiográficas y los estudios históricos andinos. (Aula n° 2)	S T: MARCEL MAUSS Y ANDRÉ LEROI-GOURHAN: etc. (Aula n° 2)	S T: Corrientes historiográficas y los estudios históricos andinos. (Aula n° 2)	S T: MARCEL MAUSS Y ANDRÉ LEROI-GOURHAN: etc. (Aula n° 2)	
12:00 a 13:00					
TURNO TARDE					
15:00 a 16:00		L T: Dibujo arqueológico del material cerámico, etc. (Aula n°2)		T M: Estudios de Relevancia e Impacto Arqueológico, etc. (Aula n° 2) quincenal	L T: Dibujo arqueológico del material cerámico, etc. (Aula n° 2)
16:00 a 17:00					
17:00 a 18:00	L T: A confirmar Dr. Kriscautzky (Aula n° 2)	L T: A confirmar Dr. Kriscautzky (Aula n° 2)	T M: La interpretación como método para la promoción social del patrimonio (Aula n° 2)		
18:00 a 19:00					



UNIVERSIDAD NACIONAL DE CATAMARCA
ESCUELA DE ARQUEOLOGIA



19:00 a 20:00		T M: La interpretación como método para la promoción social del patrimonio (Aula n° 2)			
20:00 a 21:00					

	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
TURNO TARDE					
15:00 a 16:00	S T: ARQUEOLOGÍA REGIONAL (Aula n° 1)		S T: Arqueología Regional (Aula n° 1)	L T: Identificación y análisis de macrorrestos paleobotánicos (Aula n° 1)	
16:00 a 17:00					
17:00 a 18:00	T M: Métodos y técnicas de análisis de conjuntos faunísticos (Aula n° 1)	S T: Arqueología de los tiempos recientes (Aula n°1)	T M: Arqueología histórica, perspectivas teóricas y metodológicas, etc. (Aula n° 1)	ARQUEOLOGÍA, ARTE, SIMBOLISMO, IDENTIDAD, ETNICIDAD, CONOCIMIENTO (Aula n° 1)	S T: Arqueología de los tiempos recientes (Aula n°1)
18:00 a 19:00					
19:00 a 20:00	L T: Identificación y análisis de macrorrestos paleobotánicos (Aula n° 1)	T M: Métodos y técnicas de análisis de conjuntos faunísticos (Aula n° 1)	ARQUEOLOGÍA, ARTE, SIMBOLISMO, IDENTIDAD, ETNICIDAD, CONOCIMIENTO (Aula n° 1)	ARQUEOLOGÍA, ARTE, SIMBOLISMO, IDENTIDAD, ETNICIDAD, CONOCIMIENTO (Aula n° 1)	T M: Arqueología histórica, perspectivas teóricas y metodológicas, etc. (Aula n° 1)
20:00 a 21:00					

Docentes

ARQUEOLOGÍA, ARTE, SIMBOLISMO, IDENTIDAD, ETNICIDAD, CONOCIMIENTO: Prof. Adjunto: Lic. Andrés Barale y Aux. Diplomado: Lic. Meléndez



UNIVERSIDAD NACIONAL DE CATAMARCA
ESCUELA DE ARQUEOLOGIA



Seminarios Teóricos:

- A) **Arqueología Regional: Dr. Quesada – Lic. Granizo – Lic. Gheco**
- B) **Corrientes historiográficas y los estudios históricos andinos: Dr. Orgáz – Lic. Vera**
- C) **Marcel Mauss y André Leroi-Gourhan: análisis de su pensamiento antropológico y su influencia en el nacimiento de la antropología de la tecnología y la escuela de Techniques et Culture en Francia.: Dr. De la Fuente – Lic. López**
- D) **Arqueología de los tiempos recientes: MSc. Delfino – Lic. Pisani**

Talleres Metodológicos:

- A) **Métodos y técnicas de análisis de conjuntos faunísticos: Dr. Moreno**
- B) **Estudios de Relevancia e Impacto Arqueológico (en áreas en proceso de urbanización): Dra. Manasse**
- C) **La interpretación como método para la promoción social del patrimonio: Mgter. Nazar**
- D) **Arqueología histórica, perspectivas teóricas y metodológicas. Un análisis de las capillas de Paclín: Dr. Villafañez – Mgter. Puente – Lic. Fonseca**

Laboratorios Técnicos:

- A) **Identificación y análisis de macrorrestos paleobotánicos: Lic. Galiñanes**
- B) **Dibujo arqueológico del material cerámico: reconstrucción de formas y digitalización: Lic. Espiro**
- C) **Introducción a la fotografía científica: Dr. Villafañez**
- D) **Tema a confirmar: Dr. Kriscautzky**