



San Fernando del Valle de Catamarca
7 de Julio de 2014

El Laboratorio de Petrología y Conservación Cerámica (LP&CC), dependiente de la Escuela de Arqueología, Universidad Nacional de Catamarca, convoca a la presentación de trabajos de investigación cortos para ser incluidos en el próximo número del Boletín del LP&CC. El Boletín publica contribuciones en el ámbito de los estudios cerámicos en general y aspectos ligados al trabajo teórico, metodológico y práctico de la conservación cerámica. Los estudios cerámicos en arqueología abarcan un rango amplio de tópicos de investigación por lo cual los trabajos no están restringidos en sus enfoques teóricos y metodológicos.

Los trabajos deben tener una extensión máximo de 15 hojas A4, interlineado sencillo, letra Tw Cen MT 10,5 y un máximo de 6 figuras (fotos y gráficos) y 2 tablas. Los trabajos son evaluados por 2 árbitros académicos. Actualmente, el BLP&CC se publica en formato electrónico (.pdf) a color y en versión impresa en B&W.

La fecha próxima para la recepción de los trabajos será el **30 de noviembre de 2014**.

Reciban Ustedes nuestros cordiales saludos.

Dr. Guillermo A. De La Fuente
Editor

Boletín del Laboratorio de Petrología y Conservación Cerámica
Escuela de Arqueología – UNCa / CONICET



Boletín del Laboratorio de Petrología y Conservación Cerámica

Escuela de Arqueología
Universidad Nacional de Catamarca

El *Boletín del Laboratorio de Petrología y Conservación Cerámica* es la publicación bi-anual académica y científica del Laboratorio de Petrología y Conservación Cerámica, dependiente de la Escuela de Arqueología, Universidad Nacional de Catamarca.

El Boletín publica artículos de investigación cortos, originales e inéditos. Se aceptan también Notas Breves y Revisiones Bibliográficas, éstas últimas a requerimiento de los editores, aunque se reciben sugerencias.

Normas Editoriales

Los trabajos deben tener una extensión máxima de 15 hojas A4, interlineado sencillo, márgenes izquierdo y derecho 2,5 cms. y superior e inferior 3 cms., letra preferentemente Tw Cen MT, tamaño 10,5, o en su defecto Times New Roman 12, y un máximo de 6 figuras (fotos y gráficos) y 2 tablas.

Los trabajos deben ser enviados en un procesador de texto, preferentemente Word 97-2003.

Títulos (letra Tw Cen MT, tamaño 10,5)

Título del trabajo: centrado, en negrita, capitalizadas las primeras letras de cada palabra.

Autor/res: dejar un espacio, centrado, normal (letra Tw Cen MT, tamaño 10,5).

Afiliación Institucional: inmediatamente debajo de los autores, normal, centrado; la afiliación institucional debe contener claramente la procedencia institucional de el/los autores; email (solo el email de contacto del primer autor). Si hay más de un autor indicar sus afiliaciones institucionales con superíndices en números (letra Tw Cen MT, tamaño 10,5)

Títulos principales: en negrita, hacia la izquierda, letra Tw Cen MT, tamaño 10,5.

Títulos secundarios: en itálica, hacia la izquierda, letra Tw Cen MT, tamaño 10,5.

Resumen: en castellano y en inglés, con una extensión de no más de 100 palabras (aproximadamente un párrafo)

Palabras clave: 4 (cuatro) palabras clave en castellano e inglés inmediatamente debajo de cada resumen.

Tablas: realizadas preferentemente con procesador Word, incluidas en el texto; pueden ser también confeccionadas con Excel e insertadas con objeto independiente en Word para su posterior manipulación.

Figuras (fotos, gráficos y dibujos): en color, resolución 300 dpi mínimo (preferible 600 dpi), en formato .jpg. Cada figura no debe pasar los 2,5 Mb de tamaño.

Citas: se colocarán al final del texto con el sistema de referenciamiento de Word.

Bibliografía o Referencias Bibliográficas: se utilizará el sistema o estilo Harvard de amplio uso en las revistas académicas.



Editor General

Dr. Guillermo A. De La Fuente (LP&CC, Escuela de Arqueología, UNCa. – CONICET)

Comité Editor

Dra. Bárbara Balesta (Lab. de Análisis Cerámico, FCNyM, UNLP)

Dra. María José Ots (INCIHUSA, CRICYT, CONICET)

Dra. Nora Zagorodny (Lab. de Análisis Cerámico, FCNyM, UNLP)

Dra. Mariel A. López (Instituto de Arqueología, UBA – CONICET)

Dra. María Cecilia Páez (Div. Arqueología, FCNyM, UNLP – CONICET)

Dr. Miguel A. Cau (Grupo ERAUB, Dpto. de Prehistòria, Història Antiga i Arqueologia, Universidad de Barcelona)

Lic. Valeria Espiro (Escuela de Arqueología, UNCa. – CONICET)

Dr. Peter M. Day (Dept. of Archaeology, University of Sheffield)

Lic. Verónica Schuster (CENPAT – CONICET)

Dra. Alessandra Pecci (Grupo ERAUB, Dpto. de Prehistòria, Història Antiga i Arqueologia, Universidad de Barcelona – Marie Curie Fellow)

