

# 1º Taller de Investigación y conservación del arte rupestre de la Sierra de Ancasti

29 de Mayo de 2014

Catamarca

15:00 hs. Escuela de Arqueología

Escuela de Arqueología, UNCa

Instituto de Investigaciones  
sobre el Patrimonio Cultural  
UNSAM

Instituto Nacional de  
Tecnología Industrial



**1º TALLER DE INVESTIGACIÓN Y CONSERVACIÓN DEL ARTE RUPESTRE DE LA SIERRA DE ANCASTI  
(PROVINCIA DE CATAMARCA)**

**29 de Mayo de 2014**

**Participan:**

Escuela de Arqueología, Universidad Nacional de Catamarca

Instituto de Investigaciones sobre el Patrimonio Cultural, Universidad Nacional de San Martín

Instituto Nacional de Tecnología Industrial, INTI-Bs. As.

El 1º Taller *de Investigación y Conservación del Arte Rupestre de la Sierra de Ancasti* tiene como objetivo reunir a especialistas de distintas disciplinas para elaborar proyectos de cooperación que permitan avanzar en el estudio y protección de los sitios con pinturas y grabados prehispánicos del oriente catamarqueño. En esta primera reunión participarán grupos del Instituto de Investigaciones sobre el Patrimonio Cultural de la Universidad Nacional de San Martín, del Instituto Nacional de Tecnología Industrial (Sede Bs. As.) y de la Escuela de Arqueología de la Universidad Nacional de Catamarca.

Las exposiciones recorrerán un amplio abanico de temas para ejemplificar los diferentes enfoques que pueden ser utilizados para estudiar este tipo de materialidades. Entre ellas se destaca la presentación del Lic. Néstor Barrio sobre la restauración del mural *Ejercicio Plástico* de Siqueiros, la exposición sobre microanálisis químicos de pigmentos del Ing. Fernando Marte y los estudios de imágenes multiespectrales de obras de arte sobre los que disertará el Lic. Daniel Saulino.

Invitamos a la comunidad de la Escuela de Arqueología y al público en general a asistir al evento que se realizará el día Jueves 29 de Mayo a partir de las 15 hs. en la escuela de arqueología con entrada gratuita.

## CRONOGRAMA DEL EVENTO

### **JUEVES 29 DE MAYO – Escuela de Arqueología, UNCa**

- Dr. Marcos Quesada (CONICET – Escuela de Arqueología, UNCa)

*Presentación del evento. Proyecto Arqueológico Ancasti*

- Lic. Lucas Gheco (CONICET – Escuela de Arqueología, UNCa)

*Arte rupestre de la Sierra de Ancasti*

- Tec. Rodrigo Álvarez, Tec. Andrés Ceriotti y Lic. Wanda Maria Sol Ugarteche (INTI-Bs. As.)

*Análisis químicos de las pinturas rupestre de Oyola mediante SEM-EDS, FT-IR, DRX y FRX*

- Lic. Néstor Barrio (IIPC, UNSAM)

*Agonía y éxtasis del mural "Ejercicio plástico" de David Alfaro Siqueiros*

- Lic. Daniel Saulino (IIPC, UNSAM)

*Adquisición y análisis de imágenes multiespectrales*

- Ing. Fernando Marte (IIPC, UNSAM)

*Análisis de pigmentos inorgánicos en micromuestras, mediante microespectroscopía Raman.*

- Prof. Alejandra Gómez

*Colores; huellas y marcas del arte rupestre.*